

Pierangelo Valtinoni ha studiato *Organo e composizione organistica, Musica corale e direzione di coro, Composizione e Direzione d'orchestra*.

Come concertista d'organo si è esibito in Italia e all'estero.

Come direttore del *Paralleli Ensemble* e dell'*Icarus Ensemble* ha tenuto numerosi concerti in Europa e in Messico.

Le sue composizioni sono incise per diverse etichette, trasmesse da emittenti nazionali italiane e straniere e pubblicate da varie case editrici tra cui Boosey & Hawkes e Carus Verlag. In particolare le opere *Pinocchio, La Regina delle nevi* e *Il Mago di Oz*, scritte con il librettista Paolo Madron, rientrano tra le opere contemporanee più rappresentate al mondo (America latina, Austria, Cina, Corea, Germania, Italia, Portogallo, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera).

Nel 2006 ha vinto il premio per il miglior commento musicale al *60° Festival Nazionale di Arte Drammatica* di Pesaro.

Nel 2014 ha ricevuto il *Premio ASAC per la musica corale*.

Nel 2017 è stato nominato *Accademico Olimpico* dall'Accademia Olimpica di Vicenza.

Nel 2019 gli è stata conferita la menzione di *Cittadino Benemerito* dal Comune di Montecchio Maggiore, sua città natale.

Tiene lezioni e seminari di analisi, di orchestrazione e di composizione.

Insegna al Conservatorio di Vicenza.